



Petit guide d'enregistrement maison

Recommandations pour la vidéo :

- 1) Dans la mesure du possible, positionnez la caméra à la hauteur de vos yeux.
- 2) Assurez-vous d'avoir un éclairage suffisant pour éviter la pixellisation de l'image.
 - a. La source lumineuse devrait se situer, idéalement, devant vous. Évitez un éclairage qui soit placé derrière vous (contre-jour) ou qui soit directement au-dessus de votre tête (ombres dramatiques sur le visage);
- 3) Privilégiez un arrière-plan simple et un endroit rangé pour limiter les distractions visuelles.
- 4) Laissez vos mains sur vos genoux ou sur votre bureau pour ne pas trop gesticuler.
- 5) Choisissez une chaise confortable où vous serez stable (évittez de tourner sur votre siège).

Recommandations pour l'audio :

- 1) Participez à la rencontre avec vos écouteurs pour éviter un retour de son.
- 2) Si cela est possible pour vous, utilisez un micro externe (autre que le micro de votre ordinateur) et assurez-vous de le tenir assez près de votre bouche durant l'enregistrement.
- 3) Évitez les accessoires (foulard, boucles d'oreilles ou autres) qui pourraient frotter contre le micro externe.
- 4) L'utilisation d'un micro Bluetooth est à proscrire.
- 5) Installez-vous dans une petite pièce pour éviter l'effet de réverbération;
 - a. Meubles, couvertures et autres tissus présents dans la pièce limiteront la réverbération. Si possible, évitez les pièces vides!
- 6) Si vous n'avez pas à être filmé-e lors de votre activité, utilisez votre garde-robe comme cabine d'enregistrement (il s'agit d'une méthode éprouvée).
- 7) Pour le bien de la captation, évitez au maximum les bruits inutiles (tapotements des doigts sur la table, frottement de feuilles, clics de crayons mécaniques, etc.).
- 8) Essayez de faire en sorte qu'une seule personne parle à la fois et si c'est possible mettez en sourdine votre micro lorsque vous ne parlez pas.
- 9) Nommez les participant·e·s à qui vous donnez la parole au cours de l'enregistrement pour faciliter l'écoute de la conversation pour les auditeur·ice·s.
- 10) N'hésitez pas à vous reprendre si vous bafouillez si vous souhaitez reformuler une idée ou si un bruit vous a interrompu-e. Le tout pourra être repris au montage.